

CLICK A PÉ

convida você para uma experiência
fotográfica e arquitetônica única no
Museu da Imigração de SP



BEM-VINDO AO **CLICKAPÉ NO MUSEU DA IMIGRAÇÃO**

Coloque sua pulseira e prepare-se para conhecer o **Museu da Imigração São Paulo** com o **ClickAPÉ®**, o maior clube de fotografia do Brasil, idealizado pela **Mariana Orsi**, arquiteta, urbanista e fotógrafa especializada em Arquitetura em Cidade, em 2015.

Agradecemos muito a sua presença conosco nesse passeio fotográfico. Vamos fotografar alguns pontos inusitados do Museu da Imigração

Use e abuse da sua câmera ou do celular para fotografar para ver o Museu da Imigração com outro olhar.

QUEREMOS VER SUAS FOTOS!



POSTE SUAS FOTOS EM SEU PERFIL PÚBLICO NO INSTAGRAM e marque o **@clickape** no seu post, assim conseguiremos localizar suas fotos e usa a tag **#ClickAPéNoMuseudalmigração**

Escolheremos algumas para postar **no nosso perfil**

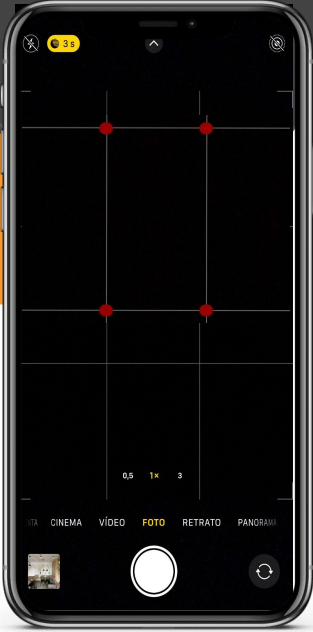
CARTILHA FOTOGRÁFICA

CLYCK A PÉ



REGRA DOS TERÇOS

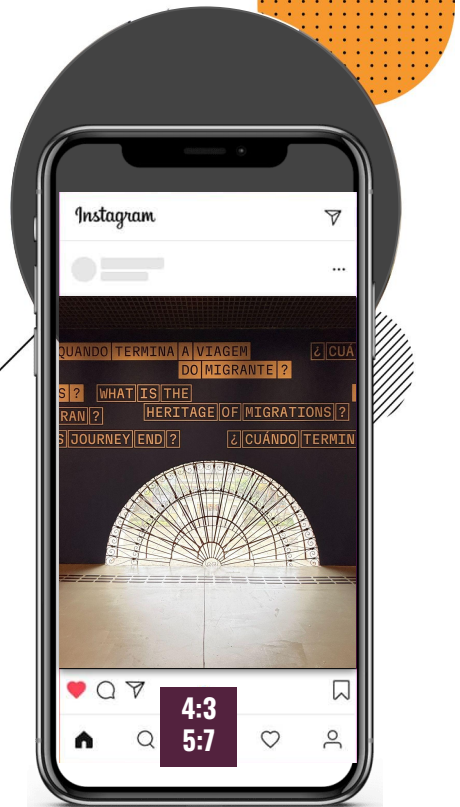
Verifique se você já ativou a grade no seu celular. A grade dividirá a tela do seu telefone em 9 partes iguais. Isso te ajuda a direcionar o olhar do espectador para os objetos mais importantes da foto, posicionando-os em lugares específicos.



ENQUADRAMENTO

Escolha qual formato faremos a foto! Vertical ou horizontal? Quadrado ou com recorte para o Instagram? Sempre escolha antes de clicar.

Se for fotografar para o Instagram, use sempre vertical com a proporção 4:3



SIMETRIA

Aproveite as linhas da arquitetura para guiar seu olhar e use a simetria para escolher o ângulo.

Se posicione no centro do ambiente, dividindo os dois lados igualmente



LINHAS

Aproveite as linhas para direcionar seu olhar. Use as linhas horizontais, verticais e também as diagonais. Elas te ajudam a contar uma história na foto.

Não se esqueça que as linhas sempre tem que estar retas. Você pode usar o app Snapseed para tratar no celular mesmo



snapseed

• QUADRO CHEIO

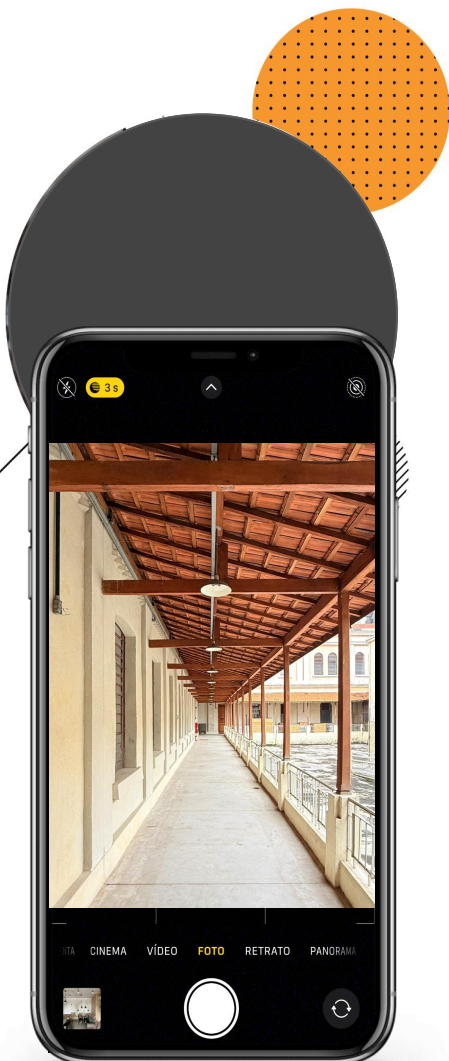
Preencha toda a tela do seu telefone com alguma textura.

Lembram da simetria? Aqui um passinho para frente ou para trás pode te ajudar a achar o ponto certo.



• ALTURA DO OBSERVADOR

Qual altura você normalmente fotografa? Você lembra de se abaixar para fotografar um detalhe ou de levantar os braços para posicionar a câmera e ver mais longe? Isso pode mudar completamente sua foto. Vale o exercício!



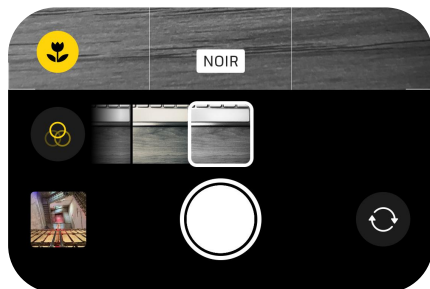
OLHE PARA CIMA E PARA BAIXO

Uma foto com um ângulo diferente pode surpreender as pessoas. Lembre-se que muitos detalhes estão em lugares inusitados.



PRETO E BRANCO

Algumas das fotos de cidade mais bonitas foram feitas em PB. Sugerimos que faça pelo menos uma durante nosso percurso para testar. Você pode usar um filtro no seu próprio telefone, como o NOIR



PERSPECTIVA

Lembram que falamos das linhas? Aqui você consegue usá-las para fazer desenhos geométricos nas fotografias. Forme triângulos nas fotos para direcionar o olhar para o assunto mais importante.



CORES

Muitas instalações do Fuorisalone usam o poder das cores para passar alguma mensagem, comunicar um novo produto ou destacar uma marca. Use-as a seu favor para compor suas fotos, principalmente em quadro cheio. Isso pode te ajudar a criar uma imagem interessante.



SIGA O NOSSO ROTEIRO

CLICK  A PÉ



1 PONTO DE ENCONTRO



- **R. Visconde de Parnaíba, nº 1316 - Mooca.**

Nosso encontro começa às **9:30h na bilheteria oficial do Museu da Imigração.**

Faremos o credenciamento de todos os frequentadores com entrega das pulseiras de identificação do nosso grupo e também do número da sorte para os sorteios.

2

FOTO OFICIAL



• Foto Oficial e Sorteios

Essa foto é de 1938, e SIM, queremos fazer a nossa foto oficial nesse mesmo ângulo, quem topa?

Inaugurado em 1887 como Hospedaria de Imigrantes do Brás, a edificação foi projetada pelo engenheiro Mateus Häusler para organizar a chegada de estrangeiros que vinham ao estado de São Paulo. A foto registra um desses momentos coletivos, com centenas de imigrantes reunidos no pátio frontal, entre famílias, trabalhadores e crianças que aguardavam encaminhamento para diferentes regiões do estado.



3 JARDINS



- **Espaço de convivência, ideal para leitura, yoga e piqueniques.**

Os jardins do Museu da Imigração do Estado de São Paulo carregam uma atmosfera tranquila que contrasta com a cidade ao redor. Entre árvores antigas e caminhos abertos, o espaço guarda memórias dos imigrantes que por ali passaram, trazendo histórias e sonhos de recomeço.

Hoje, o lugar se transforma em ponto de encontro e pausa no cotidiano. Em meio ao verde, diferentes gerações convivem, criando novas histórias em um cenário onde passado e presente seguem lado a lado em São Paulo.

3



4



4

MARIA FUMAÇA



- **Embarque em um vagão de 1928 restaurado.**

Muitos migrantes e imigrantes, ao desembarcarem no porto de Santos, seguiam de trem até a estação da Hospedaria do Brás. A estrada de ferro que vinha de Santos até a Hospedaria pertencia à Companhia São Paulo Railway, que ligava Santos à Jundiaí e era responsável pelo transporte dos imigrantes e do café.

Para recriar a experiência daqueles que faziam esse percurso, os passeios de Maria-fumaça são acompanhados por monitores que contam um pouco da história da locomotiva e simulam algumas práticas típicas das antigas viagens de trem.



5

PÁTIO EXTERNO E VARANDA



- **A construção do edifício da Hospedaria de Imigrantes do Brás data de 1886 a 1888.**

A varanda da Hospedaria, que dava acesso às salas que ficavam no térreo, foi descrita por um visitante em 1890 como “felicíssima para abrigar os imigrantes nos dias chuvosos”.

O pátio traseiro, fazia parte da circulação interna que ligava dormitórios, refeitórios, lavanderia e áreas de serviço. Esses corredores cobertos permitiam que os imigrantes circulassem protegidos da chuva e do sol enquanto aguardavam a distribuição de comida, o atendimento médico ou a chamada para embarcar rumo às fazendas.

6 CORREDORES MUSEU



O que hoje parece um espaço silencioso e arquitetonicamente bonito fazia parte de uma estrutura extremamente funcional da antiga Hospedaria de Imigrantes do Brás, inaugurada em 1887.

A fachada, até então de tijolos aparentes, recebeu revestimento que deixou somente parte deles à mostra e as varandas vazadas foram substituídas por floreiras e grandes arcos.

Hoje você pode acessá-los para visitar as exposições do Museu da Imigração.

7 EXPOSIÇÕES



- **São duas exposições imperdíveis que vocês podem conhecer.**

A exposição permanente mais recente, “Migrar: Histórias Compartilhadas Sobre Nós”, inaugurada no fim de 2025, apresenta o fenômeno migratório como algo contínuo na história humana, conectando as experiências do passado — especialmente da antiga Hospedaria do Brás

Já nas exposições temporárias, o museu traz recortes específicos e atuais, como “Seda que une montanhas e mares – da China ao Brasil”, em cartaz até março de 2026, que aborda conexões culturais entre países, e a mostra “Entre Mulheres”, que discute experiências femininas e identidade a partir da perspectiva de artistas contemporâneas.



CLYCK A PÉ



agradecemos muito a sua presença e
esperamos vê-lo novamente no nosso
próximo passeio fotográfico gratuito.

acesse o LINK ao lado e
entre para a lista de
espera do nosso próximo
encontro, assim você
ficará sabendo sobre a
abertura das inscrições
antes.

ACESSE

entre também para o nosso **grupo no**
WhatsApp e aproveite para **enviar as**
fotos que você fez hoje e conhecer
outros frequentadores do ClickAPé

ENTRE